



FONDAZIONE  
PIETRO BARBARO

USR SICILIA, Via Giovanni Fattori, 60  
Palermo Direzione-Sicilia@istruzione.it  
**Alla C.A. Direttore Generale.**

## **OGGETTO: Monet e gli impressionisti francesi. Immersive Experience.**

Gentile Direttore,

La Fondazione Pietro Barbaro promuove l'incremento di attività culturali ed educative nonché la diffusione di iniziative di welfare culturale, mediante percorsi didattici e formativi ispirati all'utilizzo di **metodologie didattiche innovative** che valorizzano l'apprendimento attivo e cooperativo.

La Fondazione si avvale degli asset di un team di esperti che modulano le nuove tecnologie verso apprendimenti e esperienze didattiche innovative, grazie ad un'ampia gamma di contenuti e funzionalità avanzate, resi disponibili in diversi ambienti.

Con una tecnologia all'avanguardia, il **Trinacria Immersive Art Space**, sede della Fondazione, a Palazzo Trinacria, è a oggi **la prima sala immersiva permanente in Sicilia.**

La Fondazione ha infatti scelto di rimodulare i propri spazi espositivi, con l'ambizione di divenire protagonista della contemporanea innovazione digitale per l'educazione, le arti e la cultura.

All'interno dei propri spazi realizziamo **mostre e didattica immersiva** concentrandoci sulla produzione di prodotti e contenuti digitali, a queste affianchiamo attività laboratoriali, per sviluppare competenze trasversali e soft skills quali la creatività, il problem solving, il lavoro collaborativo, la comunicazione.

Oggi la Fondazione promuove, da pioniera, **nuove forme di fruizione artistica esperienziale e interattiva, attraendo il pubblico in ambienti digitali con lo scopo di diffondere nuove concezioni di fruizione artistica, di auto apprendimento, incentrate sul multisensoriale e sul pieno coinvolgimento emotivo e cognitivo.**

La Fondazione nell'ambito della programmazione permanente di exhibit, virtualizzazioni, prototipi didattici e formativi, **propone per il 2024 una mostra interattiva su Monet e gli impressionisti francesi, per celebrare il 150° anno dalla nascita dell'impressionismo.**

**Una narrazione digitale di 35 minuti, contornata da pannelli espositivi e visori 3D.**

**Cosa raccontiamo:** Se Monet fosse qui oggi nel 2024, potrebbe affascinarsi dalla fusione tra arte e tecnologia, esplorando le possibilità della realtà virtuale o dell'intelligenza artificiale nella creazione artistica. La sua attenzione alla luce e alla natura potrebbe trovare nuove forme di espressione in un mondo digitale in continua evoluzione. Inoltre, potrebbe essere affascinato dalle



**Sede:** via Principe di Belmonte 55,  
90139 Palermo  
C.F. 97220040824  
Exhibit Immersive Art Space  
Via Butera, 24 Palermo

Tel. 091 333333 –  
Mob.3346620437  
Fax 091 7437388

[www.fondazionepietrobarbaro.org](http://www.fondazionepietrobarbaro.org)  
[info@fondazionepietrobarbaro.org](mailto:info@fondazionepietrobarbaro.org)



FONDAZIONE

## PIETRO BARBARO

sfide ambientali e sociali contemporanee, cercando di trasmettere tali tematiche attraverso la sua arte in modo simile a come ha fatto con le sue ninfee e i suoi giardini.

Attraverso un **percorso immersivo** e coinvolgente, esploriamo il nesso tra l'opera dell'artista impressionista francese e l'identità siciliana. Monet ha spesso dipinto paesaggi naturali e giardini, e la Sicilia offre un ricco patrimonio di paesaggi unici, giardini lussureggianti e una luce speciale.

La sua tecnica impressionista mirava a catturare l'effetto fugace della luce su oggetti e paesaggi, utilizzando pennellate rapide e spesso dando più importanza all'atmosfera che ai dettagli precisi. Le sue opere, come i celebri dipinti di ninfee, trasmettono un senso di armonia e serenità attraverso la sua interpretazione unica del mondo che lo circondava.

**Il nostro approccio:** mettere in risalto i parallelismi tra la sua rappresentazione della natura e la bellezza naturalistica dell'isola siciliana, esplorare come l'arte di Monet può creare un ponte tra culture diverse, trasmettendo un senso universale di bellezza che va oltre le specificità geografiche.

Vorremmo sensibilizzare il mondo della Scuola, **convinti che l'arte mediata dalle nuove tecnologie può diventare parte integrante dello sviluppo dell'identità e della partecipazione sociale, attraverso un fare che vede operare congiuntamente insegnanti, educatori culturali e giovani studenti.**

Tutti potranno vivere una vera e propria immersione sensoriale nei capolavori del pittore che più di tutti, ci ha insegnato a guardare e rappresentare "en plein air", la bellezza della natura descritta nell'irripetibile istante della sua stessa rivelazione.

Saremmo lieti di poter diffondere, suo tramite, la visita **presso il nostro "Trinacria Immersive Art Space" per visitare la mostra su Monet, in via Butera 24, Palermo**, a quanti vorranno includere tale percorso tematico nei programmi di visite didattiche.

Il Presidente

Alfredo Barbaro

Palermo 23 ottobre 2024

<https://fondazionepietrobarbaro.org/mostra/monet-e-gli-impressionisti-immersive-experience/>